Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4» г.Белгорода

«Согласовано» с управляющим советом МБОУ СОШ №4 г.Белгорода Протокол № 7 от 26.06.2020 г.	**«Принято»** на заседании педагогического совета МБОУ СОШ №4 г.Белгорода Протокол №11 от 26.06.2020 г.	**«Утверждаю»** Директор МБОУ СОШ №4 г.Белгорода В. Дегтярёва Приказ № 188 от 30.06.2020 г.

Дегтярева Виктория Николаевна

Подписано: Дегтярева Виктория Николаевна
DN: cn=Дегтярева Виктория Николаевна, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4" Г. БЕЛГОРОДА, email=school4@beluo31.ru
Причина: Я свидетельствую подлинность и целостность этого документа
Дата: 2022.11.22 12:02:47 +03'00'

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Смотрю на мир глазами художника»

Направление внеурочной деятельности: общекультурное

Класс: 1-4

Автор: Колинько С. В.

2020год

I.Пояснительная записка.

Программа рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы *«Смотрю на мир глазами художника», , автор Е.И. Коротеева, М., «Просвещение», 2010г., сборник «Примерные программы внеурочной деятельности» из серии «Стандарты второго поколения»*

Цели программы:

освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики.

Задачи:

- ***Учебные.*** Освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;
- ***воспитательные задачи:*** формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- ***творческие задачи:*** умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Занятия проводятся в актовом зале или в классе.

Срок освоения программы 4 года.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Продолжительность занятий в 1 классе составляет 35 мин. (1-е полугодие), во 2-4 – 45 мин. Количество часов в год: 1 класс - 33 часа (по одному часу в неделю). 2-4 классы - 34 часа (по одному часу в неделю). Учебная группа может быть поделена на подгруппы.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, концертные залы, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки, отчётного концерта или спектакля юных художников, мастеров народных промыслов и ремёсел, музыкантов, артистов с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического и театрального профиля.

II. Прогнозируемые результаты освоения Рабочей программы по курсу

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере художественного творчества распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеют проведение новогоднего праздника для учеников младших классов (разработка дизайн-проекта оформления зала для праздника).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта в сфере художественного творчества.

III. Содержание курса

Первый год обучения

1. Живопись

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

2. Графика

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природными материалами

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Второй год обучения

1. Живопись

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

2. Графика

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

3. Скульптура

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

4. Аппликация

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

5. Бумажная пластика

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

6. Работа с природными материалами

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

7. Организация и обсуждение выставки детских работ

При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

Третий год обучения

1. Живопись

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.

2. Графика

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

3. Скульптура

Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

4. Аппликация

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

5. Бумажная пластика

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

6. Работа с природными материалами

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.

Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах,

связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

Четвёртый год обучения

1. Живопись

Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

2. Графика

Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача — рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

3. Скульптура

Новые знания и навыки — работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

4. Аппликация

Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветовое пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветового пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

5. Бумажная пластика

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

6. Работа с природными материалами

Новые творческие задачи в работе с природным материалом — выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполнят композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

Практическая работа: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

IV. Учебно-тематический план

Первый год обучения		
№п/п	**Наименование разделов и тем**	***К-во часов***
Живопись 10 часоы		
1-2	Начальное представление об основах живописи	***2***
3-4	Развитие умения получать цветовое пятно	***2***
5-6	Изучение основных, тёплых и холодных цветов. Изображение пейзажей	***2***
7-8	Контраст тёплых и холодных цветов, Рисование сказочных животных и птиц	***2***
9-10	Эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.	***2***
Графика (8 часов)		
11-12	Знакомство с выразительными средствами графики. Изображение трав	***2***
13-14	Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Изображение деревьев, веток	***2***
15-16	Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; Изображение насекомых	***2***
17-18	ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. Изображение объектов природы	***2***
Скульптура 4часа		
19-20	Знакомство с выразительными возможностями пластилина. Лепка овощей, фруктов	***2***
21-22	Знакомство с выразительными возможностями глины. Лепка птиц и животных	***2***
Аппликация 4 часа		
23	Знакомство с техникой обрывной аппликации	***1***
24	Знакомство с техникой «вырезанная аппликация». Освоение приемов работы с ножницами	***1***
25	Работа с засушенными цветами, листьями, травами	***1***
26	Составление тематической композиции	***1***
Бумажная пластика 3 часа		
27	Трансформация плоского листа бумаги. Сминание. Изображение уголка парка	***1***
28	Трансформация плоского листа бумаги сгибание, скручивание, надрезание, склеивание. Изготовление макетов качелей, фонариков	***1***
29	Композиция детский горок	***1***
Работа с природными материалами 3 часа		
30	Создание объёмных пейзажей с использованием мха, кусочков дерева, камней и др.	***1***
31-32	Изображение уголков природы с использованием природных материалов	***2***
Организация и обсуждение выставки детских работ 1 час		
33	**Организация и обсуждение выставки детских работ**	***1***
Второй год обучения		
Живопись		

11 часов		
1	Углубление знаний об основных и составных цветах. Теплые и холодные цвета. Контраст цветов. Пейзаж.	***1***
2	Углубление знаний о тёплых и холодных цветах. Природа, цветы	***1***
3	Углубление знаний о контрасте тёплых и холодных цветов. Природа, цветы	***1***
4-5	Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой.	***2***
6	Насыщение цвета белой и чёрной краской	***1***
7-8	Освоение способа насыщения цвета серой краской	***2***
9-10	Знакомство с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Деревья, ветки	***2***
11	Коллективная деятельность. Живопись. Иллюстрация к сказкам. Сказочные персонажи	***1***
Графика (10 часов)		
12	Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки. Предметы быта	***1***
13	Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий	***1***
14	Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна.	***1***
15-16	знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Изображение животных и птиц	***2***
17-18	Знакомство с техникой рисования цветными карандашами	***2***
19-20	Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.	***2***
21	**Коллективная работа по созданию графического образа. Портрет человека**	***1***
Скульптура 3 часа		
22	Развитие навыка использования основных приёмов работы	***1***
23	Работа с пластикой плоской формы	***1***
24	Коллективная работа по созданию сказочных персонажей	***1***
Аппликация 4 часа		
25-26	Обрывная аппликация Овощи, фрукты.	***2***
27-28	Получение симметричных форм Архитектурные сооружения.	***2***
Бумажная пластика (3 часа)		
29	Силуэтное вырезание. Деревья, кусты	***1***
30 -31	Объёмные фигуры при помощи мятой бумаги	***2***
Работа с природными материалами 2 часа		
32-33	Работа с разнообразным природным материалом Работа по выбору	***2***
Организация и обсуждение выставки детских работ		
34	Организация и обсуждение выставки детских работ	***1***
Третий год обучения		
Живопись 11 часов		
1-2	Расширение информации о существовании дополнительных цветов.	***2***
3-4	Зеленый, фиолетовый, оранжевый -дополнительные цвета ,усиливающие друг друга . Ветки ,деревья.	***2***

5-6	Знакомство с живописным приемом подмалевок. Природа с натуры.	***2***
7-8	Накопление навыков насыщения цвета теплыми и холодными цветами. Фантастические фигуры.	***2***
9-11	Знакомство ахроматическим рядом. Цветы.	***2***
Графика 10 часов		
12-13	Расширение знаний о выразительности языка графики	***2***
14-15	Расширение знаний об использовании графических техник. Изображение рыб.	***2***
16-18	Печать на картоне и печать «сухой кистью». Изображение насекомых и сказочных птиц.	***3***
19	Работа штрихом.	***1***
20 - 21	Знакомство с воздушной перспективой. Пейзаж с 2-3 планами.	***2***
Скульптура 4 часа		
22-23	Лепка из общей массы лежащих животных и сидящей фигуры человека.	***2***
24-25	Декоративное украшение плоских фом	***2***
Аппликация 4 часа		
26	Продолжение знакомства с техникой обрывной аппликации. Натюрморт.	***1***
27	Натюрморт в технике вырезанной аппликации.	***1***
28	Выполнение работ на создание образа с помощью ритма .Коллаж .	***1***
29	Выполнение работ на передачу воздушной перспективы.Пейзаж.	***1***
Бумажная пластика 2 часа		
30	Закрепление навыков работы с белой бумагой.. Игровая площадка.	
31	Объемная композиции из бумаги на плоскости. Пейзаж.	
Работа с природными материалами 2 часа		
32	Работа с крупными природными формами..	***1***
33	.Живописная роспись камней.	***1***
Организация и обсуждение выставки детских работ 1 час		
34	***Организация и обсуждение выставки детских работ***	***1***
Четвёртый год обучения		
Живопись 12		
1-2	Развитие цветовосприятия через приемы работы с цветовым пятном .Сюжетные композиции.	***2***
3-4	Цветовое пятно разной степени эмоциональной выразительности. Пейзаж.	***2***
5-6	Освоение цветовых контрастов. Натюрморт.	***2***
7-8	Цветовые контрасты. Природные объекты.	***2***
9-10	Освоение знаний о темном пятне как пятне цветном. Сказочные персонажи.	***2***
11-12	Изображение цветных теней. Коллективная работа по созданию сказки.	***2***
Графика 11 часов		
13-14	Закрепление знаний о языке выразительности графики.	***2***
15-16	Выполнение творческих заданий на передачу перспективы. Пейзаж.	***2***
17-18	Выполнение творческих заданий на передачу выразительности тоновых пятен ,их контраста. Изображение растений и цветов.	***2***
19-20	Освоение новых графических материалов-	***2***
21	Работа с цветными карандашами..	***1***
22	Закрепление работы в печатных техниках. Цветы,деревья.	***1***
23	Рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой. Цветы. Пейзаж.	***1***
Скульптура 4 часа		
24-25	Работа над рельефом-получение новых знаний и навыков..	***2***
26-27	Работа над рельефом.	***2***

Аппликация 4 часа		
28-29	Аппликация шерстяными нитками .Фантастические животные	***2***
30-31	Аппликация засушенными листьями. Пейзаж.	***2***
Бумажная пластика ***1 час***		
32	Работа над обьёмом	***1***
Работа с природными материалами ***1 часа***		
33	. Оформление уголка природы.	***1***
Организация и обсуждение выставки детских работ *1 час*		
34	Организация и обсуждение выставки детских работ	***1***